

# M P F - PNG

## MISSION PREHISTORIQUE FRANCAISE EN PAPOUASIE NOUVELLE GUINEE

PROGRAMME DE COOPÉRATION FRANCO-PAPOUS



## Rapport Scientifique 2019

Présenté par F.-X. Ricaut et M. Leavesley

# SITES PREHISTORIQUES DE LA KARAWARI ET DE LA WAGHI

Mission Préhistorique Française en Papouasie Nouvelle Guinée  
(MPF-PNG)

Évolution chrono-culturelle du peuplement préhistorique  
de la Papouasie Nouvelle Guinée : des 1ers chasseurs-cueilleurs aux 1ers horticulteurs

2019

## Rapport Scientifique 3<sup>e</sup> campagne de fouille en Papouasie Nouvelle Guinée

Présenté par **François-Xavier Ricaut**

CNRS-Université de Toulouse  
UMR 5174-EDB « Evolution et Diversité Biologique »  
118 route de Narbonne,  
31062 Toulouse  
France

et

**Matthew Leavesley**, Senior Lecturer in Archaeology, Department of Archaeology, University of Papua New Guinea (Port Moresby), Papouasie Nouvelle Guinée.

08 octobre 2019



University of Papua  
New Guinea (PNG)



Institute of Medical  
Research (PNG)



National Research  
Institute (PNG)



The National Museum  
and Art Gallery (PNG)



# SOMMAIRE

<b>A - INTRODUCTION (F.-X. R.) .....</b>	<b>4</b>
<b>B - FICHE DESCRIPTIVE (F.-X. R.) .....</b>	<b>5</b>
<b>C - TRAVAUX EFFECTUES PAR LA MPF-PNG EN 2019 (F.-X. R.) .....</b>	<b>6</b>
<b>D - ASPECTS ADMINISTRATIFS ET LOGISTIQUES (F.-X. R.).....</b>	<b>8</b>
1. Les zones ciblées : cartes géographiques .....	10
2. Les dates et leur choix .....	10
3. L'équipe MPF-PNG 2019 .....	10
4. Permis de recherche et autorisations officielles .....	11
5. Les déplacements .....	12
6. Les relations avec les autorités locales.....	13
7. La logistique de terrain.....	14
8. Le matériel archéologique et autres données .....	15
9. La MPF-PNG, financements autres que ceux du MEAE en 2019 .....	16
<b>E - LA MISSION DE TERRAIN.....</b>	<b>17</b>
<b>1. Introduction (F.-X. R.) .....</b>	<b>17</b>
1.1 Terrain dans les basses terres (East Sepik).....	17
1.2 Terrain dans les Highlands (vallées de la Waghi et de Manim).....	18
<b>2. Etude archéologique du site de Manim (Jiwaka) .....</b>	<b>20</b>
2.1 Descriptif du site (Séb.P.).....	20
2.2 Protocole et déroulement de la fouille (Séb.P.).....	23
2.3 La stratigraphie (Séb.P.) .....	24
2.4 Les datations : chronométrie (Séb.P.).....	26
2.5 L'industrie lithique (H. F., H.B.).....	28
<b>3. Etude archéologique, ethnologique et art rupestre dans l'Arafundi (Sepik).....</b>	<b>38</b>
3.1 Analyse Sédimentologique du site de Paimbumkanja (Sim. P.).....	38
3.2 Traditions orales et peintures rupestres de la Karawari (R.T.).....	46
3.3 Une sociologie des savoirs environnementaux à Auwim, PNG (Séb. P.).....	48
<b>4. Etude anthropo-biologique (F.-X. R., N.B.) .....</b>	<b>51</b>
4.1 Introduction .....	51
4.2 Missions de terrains et analyses 2019.....	51
4.3 Résultats préliminaires : métissage, peuplement et adaptation .....	51
<b>F - VALORISATION, DIFFUSION, FORMATION 2018 (F.-X. R.) .....</b>	<b>54</b>
<b>1. Rendu scientifique .....</b>	<b>54</b>
1.1 Publications (comité de lecture) .....	54
1.2 Communications (public scientifique).....	54
1.3 Workshops, séminaires .....	55
<b>2. Rendus pédagogiques .....</b>	<b>55</b>
2.1 Diffusion web (Séb. P.) .....	55
2.2 Posters éducatifs .....	56
2.3 Présentation à la communauté scientifique de PNG.....	56
2.4 Communication (vers les communautés locales) .....	56
2.5 Média : Documentaire scientifique TV et émission radio.....	56
<b>3. Formation.....</b>	<b>57</b>
<b>4. Gestion des données numériques (Seb.P.).....</b>	<b>57</b>
<b>G - OPERATIONS PROJETEES (F.-X. R.) .....</b>	<b>58</b>
<b>1. Projet scientifique.....</b>	<b>58</b>
1.1 Fouilles archéologiques .....	58
1.2 Etudes anthropologiques.....	59
1.3 Etudes des peintures rupestres .....	59
<b>2. Formation.....</b>	<b>59</b>
<b>3. Valorisation et diffusion.....</b>	<b>59</b>
3.1 Les posters éducatifs.....	59
3.2 Publications .....	59
3.3 Communications .....	60
<b>4. Financements .....</b>	<b>60</b>
<b>REFERENCES .....</b>	<b>61</b>

## A - INTRODUCTION (F.-X. R.)

---

La **Mission Préhistorique Française en Papouasie Nouvelle Guinée** (MPF-PNG) s'est mise en place (2017) afin de répondre à l'évolution des problématiques scientifiques et de coopération dans cette région d'Asie Insulaire. Elle est dirigée par le Dr Ricaut (CNRS) et en coopération avec le laboratoire d'archéologie de l'Université de Papouasie Nouvelle Guinée (Dr Leavesley).

Ce programme de recherche archéologique en Papouasie Nouvelle Guinée a pour but d'étudier les modalités de peuplement de cette île continent et les changements culturels, techniques et économiques durant les 50 000 derniers millénaires. Au-delà des questionnements sur les routes de migrations de l'homme moderne, voire d'autres espèces d'Homo, cette île à la biodiversité inégalée permet d'appréhender dans la diachronie le passage de populations de chasseurs cueilleurs à celles liées au développement d'une agriculture-horticulture primitive il y a environ 10 000 ans.

Les fouilles et prospections se déroulent dans deux régions clés de la PNG, à savoir (1) **la région des Hautes-Terres** avec des sites en plein air et abris rocheux qui se distribuent dans la vallée de la Waghi et jusqu'au Mont Wilhelm (4500m). La Waghi est une région à plus de 1300m où les plus anciennes traces d'agriculture-horticulture (datées de dix mille ans) ont été retrouvées et (2) **la plaine fluviale de la région Sepik** (province d'est-Sepik), dans la région de la haute Karawari et Arafundi. C'est une zone d'interaction privilégiée entre les populations des Hautes-Terres et des plaines côtières, où s'étalent sur plus de 80km des centaines d'abris et de grottes karstiques ornées encore encore fréquentées.

L'enjeu du projet est d'étudier l'origine et **l'évolution du peuplement et de l'adaptation humaine** dans cette région sur le temps long, de la fin du Pléistocène à l'époque actuelle. Nous cherchons à cerner ces populations à partir d'ensembles de restes archéologiques, de marqueurs de changements culturels/techniques, et de marqueurs biologiques. Quels peuvent être les rapports entre ces différents éléments sur l'histoire des groupes humains dans cette région ? Peut-on identifier des changements et les associer à des effets de pressions, tels qu'environnementaux, démographiques, ou culturels ?

Dans ce contexte, un des principaux objectifs est de préciser la séquence chronoculturelle des sites étudiés, et de développer en parallèle une **approche pluridisciplinaire** (archéologie, anthropologie biologique et ethno-archéologie) pour appréhender les interactions (migration et culture) entre les populations, et leur lien avec leur environnement et leurs territoires. Cette approche reflète le triptyque Papous « *People, Plant, Place* » qui illustre l'importance du lien entre les hommes, leur ressources et le leur territoires.

L'attrait de notre projet a permis d'ores et déjà de réunir **une équipe Franco-Papous** de 21 chercheurs et 5 étudiants, d'impliquer les trois principaux instituts de recherche de Papouasie Nouvelle Guinée (*National Museum and Art Gallery, University of Papua New Guinea, et Institute of Medical Research*) et d'attirer des partenaires internationaux (5 partenaires), mais aussi d'obtenir des financements hors MEAE, et notre participation à des projets internationaux. La reconnaissance de la MPF-PNG s'est notamment traduite en 2019 par notre participation à un projet Européen de mobilité international (*cf G-4*), à un documentaire pour France 5 (*cf F-2*), et à la couverture du prestigieux journal *Cell* (*cf F-1*).

L'intérêt scientifique du projet, l'implication des partenaires et les financements obtenus et dépôts en cours permettent d'enraciner ce **projet sur le long terme**. Rappelons que l'absence de fouille programmées lors de ces 20 dernières années en PNG, et la quasi absence d'équipe internationale sur nos thématiques de recherche et sur le terrain, nous donne l'opportunité d'apporter de nouveaux éléments scientifiques et de formuler de nouvelles hypothèses pour comprendre l'histoire du peuplement sur le temps long de cette île–bastion stratégique entre l'Asie et l'Océanie. En effet les populations traditionnelles de PNG ont préservé une diversité dans leurs pratiques culturelles et leur héritage biologique au sein d'un enracinement culturel/social qui leur est propre et à ce jour inégalé. Ce cadre constitue un terrain exceptionnel pour comprendre les processus de peuplement et d'innovation en Asie insulaire et en Océanie, et le projet de la Mission Préhistorique Française en Papouasie Nouvelle Guinée et le plus à même d'y apporter des éléments de réponses.

## **B - FICHE DESCRIPTIVE (F.-X. R.)**

---

### **La mission**

«Évolution chrono-culturelle du peuplement préhistorique de la Papouasie Nouvelle Guinée : des 1ers chasseurs-cueilleurs aux 1ers horticulteurs », Mission Préhistorique Française en Papouasie Nouvelle Guinée (MPF-PNG).

Mission créée en 2017, élargissant la mission précédente (Bornéo, Indonésie terminée en 2016) vers une autre région d'Asie Insulaire : la Papouasie Nouvelle Guinée. 2019 est la 3<sup>e</sup> année de la MPF-PNG.

### **Responsables administratifs et scientifiques**

Direction : François-Xavier Ricaut, UMR5174 CNRS - Université de Toulouse, France

Co-direction: Matthews Leavesley, Dpt of Archaeology, Univ. of Papua New Guinea, PNG

### **Lieu géographique**

Fouilles, prospections et échantillonnage dans la région (1) de la haute Arafundi (province de Est Sepik) dans la zone de transition entre la plaine fluviale du Sepik et les hautes-terres d'altitudes et (2) dans les Hautes-Terres, vallée de la Waghi (provinces de Jiwaka, Chimbu, Western Highlands) zone fertile d'altitude (1500-2200m) aux plus anciennes traces d'horticulture-agriculture.

Stockage du matériel archéologique et de l'équipement de fouilles au Dpt d'archéologie de l'université de Papouasie Nouvelle Guinée (Port Moresby).

### **Rappel des objectifs de la mission 2018**

- **Fouille** de sites identifiés dans le Sepik (Paimbumkanja) ou les Hautes-Terres (Manim). Définir un cadre chronostratigraphique (datation, sédimentologie) et comparatif entre ces régions.
- **Etude anthro(bio)logique** des populations locales (génétique, tradition orale)
- **Etudes des peintures rupestres** des zones prospectées
- **Analyse de matériel** archéologique issue de la fouille
- **Coopération/diffusion**. Valorisation du projet (PNG et international), formation d'étudiant (France et PNG).

### **Financement**

MEAE, The Leaky Fundation, Université de Tartu (Estonie), Universités de Massey (Nouvelle Zélande), Université of Melbourne (Australie), Australian National University (Australia), Université de Toulouse (France), pays hôte (Université de PNG, National Museum AG).

### **Principaux Partenaire Scientifique de PNG**

Department of Archaeology, University of Papua New Guinea, PNG – Dr M Leavesley  
National Museum & Art Gallery (NMAG), PNG – Mr Alois Kuaso